

గబ్బిలము

★

జి. జాషువ.

౧౦౦౦ ప్రతులు
౧౯౪౧



జానకిరాం ప్రెస్, తెనాలి.



మూల్యము
౦ ౧౨ ౦

విజ్ఞప్తి

సహృదయులారా !

కాళిదాసుని మేఘసందేశమును మనస్సులో నుంచుకొని నే నీ కావ్యమును రచించితిని. గ్రంథనామము గబ్బిలము. శ్రోతల కిది కటువుగా దోషవచ్చును కాని యిందలి కథానాయకుఁడు మందభాగ్యుఁడగు హరిజనుఁడు. కాళిదాసుని యక్షుఁడు ప్రణయసందేశము నంపును. ఇతఁడంపునది తుక తుక నుడువ నశ్రు సందేశము. అతని శిక్షాకాలపరిమితి యొక సంవత్సరము. ఇతని శిక్షా అజన్మాంతము. తరతరములు దీని కవధిలేదు! అతఁడు మన్మథాగ్ని తప్తుఁడు. ఇతఁడు యుధాగ్ని పీడితుఁడు. ఇరవేపురలో నితఁడు దయనీయుఁడు.

‘నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయము నేయ

నార్ద్రహృదయంబుఁ గూడ కొంతవసరంబు.’

అని యితఁడు వాపోవును. కులీనులగు రాజులకు వలె హంసములు, చిలుకలు మున్నగు నుత్తమ పక్షిదూత భీతనికై జిహ్వుట అసంభవము. కావున నిట్టిదుల జీర్ణకుటీరములలో నిరంతరము దర్శనమిచ్చు గబ్బిలము నితనికి సందేశహారిగా పరిగ్రహించితిని. రసజ్ఞుల కిందలి యాచితి సులభ గ్రాహ్యము. ఇంటఁ బ్రవేశించి దీప మార్చిన గబ్బిలమును జూచి తన కన్నీటి కథ నీశ్వరునితోఁ జెప్పుమని వీడు ప్రార్థించె గాని నిజమున కతని యుద్దేశ్యము దేశారాధన. కైలాసయానమునకు నా పన్నిన త్రోవ కొంత వక్రతట. గుఱియైనది. ఇది దోషము కాదనుకొందును. ఈ కృతి రసజ్ఞులలో కాదరణ నందిన నా శ్రమ ఫలాన్యుభము కాఁగలదు.

నే నీ గ్రంథమును ముగించు నవసరమున దైవ వశమున గుంటూరు జిల్లాబోర్డు ప్రెసిడెంటుగారును, దేశభక్తులును, కళాభిమానులు నగు మ. రా. రా. శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళి చౌదరిగారు మా యూరు దయచేసి గ్రంథము నామూలాగ్రముగా విని పతిత్వము వహించుట కంగీకరించుట నాయద్యమము. వారికి నా నమస్కార సహస్రములు. ఈ విషయమున నన్ను ప్రోత్సహించిన జిల్లా కాంగ్రెసు ప్రెసిడెంటు గారగు మ. రా. రా. శ్రీ మంతెన నేంకట్రాజుగారికి వందన సహస్రము లర్పించు చున్నాను. గ్రంథ ముద్రణ కార్యభారమును వారు వహించి చేసిన యుపకృతి మరువరానిది. వారికి నేను కృతజ్ఞుడను. మఱియు నడిగినంత నే సంతోషముగా నంగీకరించి యిందలి చిత్త రువులను వ్రాసియిచ్చిన శ్రీయుతులు పోట్లూరి హనుమంతరావు గారు నాకు స్మరణీయులు. ఈ సందర్భమున వారి సహజచిత్రరచనాకౌశల్యము నుగ్గడించుట అప్రస్తుతము కాదను కొందును. వీరి జన్మస్థలము వినుకొండ. వీరు నిరాడంబరులు. మిత భాషులు. చిత్రలేఖనము వీరి సామ్యు. వీరి బొమ్మలలో జీవకళ యుట్టిపడుచుండును. కవి కలము వలె వీరి కుంచె నూడ్చుతి నూడ్చుములగు విశేషములను తీర్చి దిద్దుటలో దక్షమైనది. వీరు 'కొమరు బాలెంత', 'గరళ భిక్షువు' మొదలయిన చిత్రములను వ్రాసి భారతీ పత్రిక నలంకరించి ఆంధ్రుల మన్నన లందినవారే. కష్టమునకుఁ దగిన ఫలములేక కళలు రాజింపవు కదా? వినుకొండ నంటి మారుమూలలం బ్రకాశించు నిట్టి రత్నము నిప్పటికేనియు గుర్తించుచోఁ దెల్లవారు సిందార్లులు కారని నాయూహ.

గ్రంథకర్త

అంకితము

ఘనతఁ జెందిన మూఁడు వన్నెల షతాకఁ గేలఁ గీలించి, జీ
వన సర్వస్వము దేశమాతృచరణద్వంద్వంబున న్నిల్పి యీ
తెనుఁగుఁ గడ్డ ప్రశంస లందిన యశోభీ! చంద్రమాళిప్రభూ
అనుకంపఁ గొను మస్మదీయ కృతికన్యఁ గూర్చి దేవేరిగఁ. !

ఈ కృతి నీ భుజార్గళము నెక్కి వసించి యనంత గౌరవ
శ్రీకి నివాసమై తనివిఁ జెందె శ్రమంబు ఫలించె సాహితీ
లోకశరణ్య! త్యాగిజనలోకశిరోమణి! సత్కవి ప్రశం
సా కమనీయ గీతముల స్నానము సేయుము దీనబాంధవా! 2.

చవులఁ జిమ్మెడు దేశభావల సమాశ్వాసించి పోషించు భూ
ధవు లెల్లఁ గతియించినారు, పరవిద్యాభోగినీ కన్యకల్
చెవులం బిండ నటించు నేల నకటా! జీవచ్ఛవంబైన యి
క్కివితాధేనువు పిండునే మధురదుగ్ధంబుఁ బ్రసిద్ధంబుగఁ. 3

చల్లగ బోర్డు పాలనము సల్పుచు ధర్మపథానఁ బోవు నీ
వల్ల సుఖంపఁ జొచ్చినది పాలితవర్గము త్యాగమూర్తి! యు
త్సుల్లయశస్క! నీ మధురమోహన మైన భుజాంతరంబు, మా
పిల్లకు ముద్దరాలికి లభించుట భాగ్యముగాఁ దలంచెదఁ. 4

ధీసముపేతుడై ఖదరు దీక్ష వహించిన దూత, శాంతి స
 న్యాసి యనుజ్ఞలో మెలఁగు త్యాగివి, భోగవిసర్జనంబు న
 భ్యాసము చేయునట్టి గుణవంతుడ వీ వటువంటివారి సా
 వాసము కాంక్షనీయము ధ్రువంబు నవీన కవీంద్ర కోటికిక

వయనించితివి కళాభ్యసనంబు కామించి

తెలవారి పాశ్చాత్యదేశములకు

వహియించితివి బోధుపాలనాభారంబు

గుజరాతు, కోమటి కోర్కెమీఁద

ధృతి నొసంగితివి జాతీయసంస్కారంబు

పిడికెడు సభ్యతావేతనంబు

గడియించితివి విదగ్ధజ్ఞాన విత్తరంబు

ముని ముని మీసంబు మొలుచునాడు

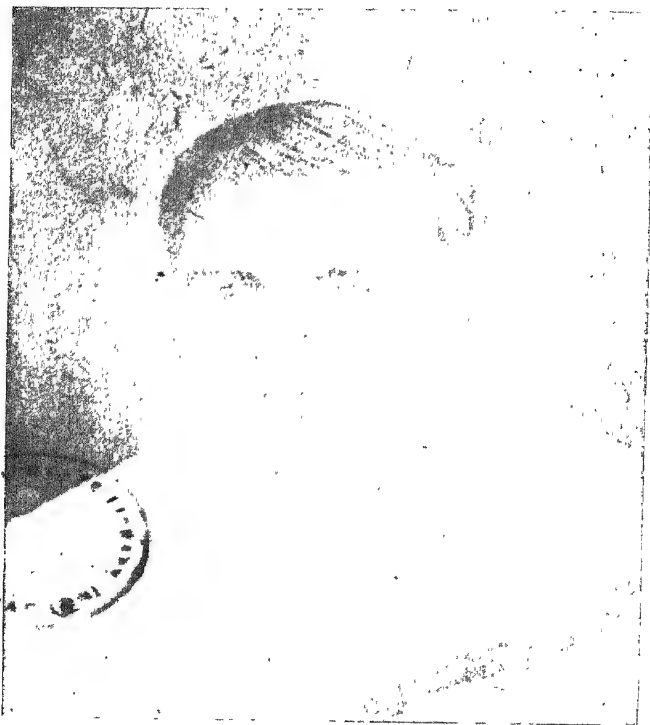
సాధనము చేసినా వెట్టి శాత్రువునకు

మనసు నొవ్వని మధుర సంభాషణంబు

శాంతిసైనిక ! భవదీయ సచ్చరిత్ర

తెనుఁగు తల్లికి మెఱుఁగుఁ గుందనపుఁ దొడవు. 6.

జి. జాషువ.



కృతిభర్త.

శ్రీ. కల్లూరి చంద్రమౌళిగారు B. Sc., (Abdn..)
 యం. యల్. ఎ. గుంటూరు జిల్లా బోర్డు అధ్యక్షులు.

కల్లూరి కులజునకు, బుధ
తల్లజునకుఁ జంద్రమౌళి, దాతృమణికి, మా
జిల్లాబోర్డు నియంతకు
నిల్దలై యష్టదీయ కృతి ఛాసిల్లాక.

గబ్బిలము

చిక్కినకాసుచేఁ దనివిఁ జెందు నమాయికుఁ డెల్ల కష్టముల్
బొక్కెడు బువ్వతో మఱచిపోవు యుధానల దగ్ధమూర్తి న
ల్దిక్కులుఁగల్గు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీ సుతుం
డాక్కఁడు జన్మమెత్తె భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డఁడై .

పూపవయస్సులో వలస పోయిన చక్కని తెల్లు కైతకు
బ్రాహ్మక మిచ్చినట్టి రఘునాథనృపాలకుఁ డేలియున్న తం
జాపురి మండలంబునకుఁ జక్కగ దక్షిణభాగ భూములకు
గాపురముండె నప్పరమ గర్భదరిద్రుఁడు సీతిమంతుఁడై .

గబ్బిలము

ముప్పు ఘటించి వీని కులమున్ గలిమిన్ గబ్బించి దేహమున్
బిప్పియొనర్చు నీ భరత వీధుని పాదము కందకుండఁగాఁ
జెప్పులు గుట్టి జీవనము స్నేయును గాని నిరాకరింప జే
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్.

‘వాని తెక్కల కష్టంబు లేనినాఁడు
సస్యరమ పండి పులకింప సంశయించు
వాఁడు చెమ్మటలోడ్చి ప్రపంచమునకు
భోజనముఁ బెట్టు వానికి భుక్తి లేదు .

‘వాని తలమీఁదఁ బులిమిన పంకిలమును
గడిగి కరుణింప లేదయ్యె గగనగంగ
వాని నైవేద్యమున నంటు వడిన నాఁడు
మూఁడు మూర్తులకును గూడఁ గూడు లేదు .

పామునకుఁ బాలు, చీమకుఁ బంచదార
మేపుకొనుచున్న కర్మభూమి జనించు
ప్రాక్తనంబైన ధర్మదేవతకుఁ గూడ
నులికిపడు జబ్బు గలదు వీఁడున్నచోట .

వాని నుద్ధరించు భగవంతుడే లేడు
మనుజుఁ డెట్లు వానిఁ గనికఱించు
వాఁడు జేసికొన్న పాపకారణ మేమొ
యింతవఱకు వాని కెఱుకలేదు .

అ యభాగ్యుని రక్తంబు నాహరించి
యినుపగజ్జెల తల్లి జీవనము సేయుఁ
గసరి బుసకొట్టు నాతని గాలిసోక
నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు .

కులములేని నేను కొడుకులఁ బుట్టించి
యీ యఖాతమందె త్రోయవలెనె
భార్యయేలఁ బుట్టుబానిసకని వాఁడు
జరుపసాఁగె బ్రహ్మచర్య దీక్ష .

ఉదయమాది రక్తమోడ్చి కష్టముఁ జేసి
యినుని సాగనంపి యిల్లు సేరి
యున్న గంజిఁ ద్రావి యొక్కనాఁ డాపేద
ప్రక్కమీఁద మేను వాల్చి యుండె .

భూనభములఁ గ్రొంజీకటు
 లేనుఁగునకు మదము వోలి యెసక మెసఁగె సం
 ధ్యానాట్యకేళి మాని మ
 హానటుఁడు శివారవముల నారంభించె.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె
 విహరణము సేయసాఁగె గబ్బిల మొకండు
 దాని పఠానిలంబున వాని చిన్ని
 యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె.

తిల్లిక నాటిపి దయ్యపుఁ
 బిల్లవలెం దిరుగుఁ దబిసి పిట్ట నరయఁగాఁ
 బల్లవితమయ్యె నాతని
 యుల్లంబునఁ గ్రొత్త కొత్త యూహాంకురముల్.

చెలిమిఁ బట్టికి విన్నవించుకొనఁ జొచ్చెన్ స్వీయవృత్తాంత ము
 మృలికఁ గందిన నెమ్మనంబున మదోన్మత్త ప్రపంచంబులోఁ
 బులుఁగుం బుట్రలుఁగాఁక బేదలకునాపుల్ జుట్టపక్కంబులున్
 గలరే! వాని కవోష్ణ బాష్పములు వ్యాఖ్యానించె జక్రాంగనల్.

ప్రవిమల దేవతాభవన వాసముచేయుచు మమ్మువంటి మా
నవులకు లేని గౌరవమునం దులఁదూఁగెడు గబ్బిలాల రా
ణివిగద నీవు స్వాగతము సీకు శుభంజకదమ్మ నీ తనూ
భవులకుఁ దల్లక్రిందుల తపంబులకుఁ గుడి గోపురాలకుఁ.

గాఢనిద్రావలంబియై కన్నుమూసి
త్మాతలము మేను మఱచిన కాళరాత్రి
నా గృహంబున వెదకుచున్నా వదేమి
| దొరక దిచ్చట నానంద కిరణ లవము.

నిన్ను బహిష్కరించు నవసీవలయం బిది యంటరాని వాఁ
డున్న నిషిద్ధగేహము సహోదరి, నీవు సమస్త దేవతా
సన్నిధి నారగింతువు ప్రసాదము లంతటి పుణ్యరాలవై
యన్నములేని పేదల గృహంబులు సొచ్చితివేల బేలవై.

| హృదయములేని లోకమునుమీ యిది మాపులఁబశ్చిమంబుగా
నుదయము తూర్పుగా నడచుచుండు సనాతనధర్మ ధేనువుల్
పిదికిన పాలు పేదకు లభింపవు శ్రీగలవాని యాజ్ఞలోఁ
బెదవిఁ గదల్చుజాల రరవిందభవప్రముఖామృతాంధసుల్.

ప్రతిమల పెండ్లిసేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించుఁగాని దుః
ఖతమత్తులైన పేదల పకీరుల శూన్యములైన పాత్రలఁ
మెతుకు విదల్ప దీ భరత మేదిని ముప్పదిమూఁడుకోట్ల దే
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల యుత్తు లాఱునే .

పరమార్థంబులు బోధసేయుదురు లోభస్వాంతులై నిత్యమున్
గురువుల్ ముక్తుకుసూటిగాఁదగులు యుక్తుల్ పన్నికైవల్యపుం
దెరువుల్నాపి మహాపరాధివనుచున్ దీర్ఘానముల్ సేయుచుం
దురు వేదాంతరథంబు సాగదనుకొందున్ నేను లేకుండినన్ .

ఒగి సంసారము దిద్దికొంచుఁ గర మత్యుచ్చస్థితిం దూఁగుచుం
బగలెల్లన్ మునివృత్తి నుండి యనుకంపన్ శర్వరీవేళలన్
వగలందూలు దరిద్రమూర్తుల సమాశ్వాసింప నేతెంచితే
ఖగసన్యాసిని ! యర్హురాల వకలంకంబైన మర్యాదకున్ .

గిరుల గుండెలు కరఁగి నిర్ఘరము లట్టు
లుబుకుచున్నవి దిశల నన్నూఱడింపఁ
బక్షికళ్యాణి ! సోదర ప్రజలకంట
నిర్గమించెనె యొక్క కన్నీటిచుక్క .

చుట్టలేగడ వాలఖిల్యు లినతేజుల్ యోగవిద్యానిధుల్
పుట్టుందాపను లార్ద్రచిత్తులు మహాత్ముల్ వైనతేయస్తుతిన్
జెట్టుం గొమ్మఁ బరిత్యజించిన పరశ్రేయస్సుఖాకాంక్షు లో
పిట్టా ! నీకు నమస్కరించెదను నా విజ్ఞప్తి నాలింపవే .

ఈ ప్రశాంతరాత్రి యెల్లలోకంబును
బుజ్జగించి నిద్రఁ బుచ్చు కొనియె
నౌషధంబులేని యస్పృశ్యతాజాడ్య
మందభాగ్య నన్ను మఱచిపోయె .



కర్మసిద్ధాంతమున నోరు కట్టివేసి
స్వార్థలోలురు నా భుక్తి ననుభవింతు
కర్మమన నేమొ, దానికీ కక్షయేమొ,
యీశ్వరునిచేత ఋజువు చేయింప వమ్మ .

‘ ఆలయంబున నీవు ప్రేలాడువేళ
శివుని చెవి నీకుఁ గొంత చేరువుగ నుండు
మానిఖగరాజ్ఞి ! పూజారి లేనివేళ
విన్నవింపుము నాదు జీవిత చరిత్ర .

గబ్బిలము

ఆ పూజారులు విన్న నీకగును బ్రాయశ్చిత్త మీశానుడు
గోపించుకొ వివరింప నేమిటికి నీకుం బామ్మ వార్ధక్యము
దాపై పెంజెడ దెల్లనైనది నిశీధస్త్రీకి నా భేటక
'వ్యాపారంబుముగించినీపారుగుగూబల్ గూండ్రకుబోయెడికొ.

పసమించు నీగరుత్తుల
విసరి శ్రమంబడపి నన్ను బ్రేమించిన నీ
యసమోపకారమునకుం
బసదన మిడలేక నే ఋణస్థుడ నైతికొ.

నీ నమస్కారముల నిక్కి నిక్కి నడువ
బక్షిణీ! నాకు నుద్యోగబలము లేదు
మెచ్చదగు నీ కళాశక్తి మచ్చరింప
ఖగసతీ! నాకు గులము యోగ్యతలు లేవు.

స్వార్థమున నిన్ను గొఱముట్టువలె గణింప
గడుపునిండిన భాగ్యవంతుడను గాను
దోషములు నూపి నీకు నీతులు వచించి
దొరతనము నేయగా మతస్థుడను గాను.

మృగపక్షిత్వ విచిత్రధర్మములు మూర్తి దాల్చియున్నట్టి నీ
 మొగముం జూడదు లోక మట్టి శక్కునంబుల్ ప్రాతపట్టింపులు
 న్దగవీ పేదకు రమ్మ గబ్బిలపుచాఢా ! నాదు స్వాంతంబులో
 దిగులుంబాపి పినాకపాణి కొక సందేశంబు నందింతువా ?

ధర్మమునకుఁ బిఱికితన మెన్నఁడును లేదు
 సత్యవాక్యమునకుఁ జావు లేదు
 వెఱవనేల నీకు విశ్వనాథునిమ్రోల
 సృష్టికర్త తాను సృష్టి వీవు .

నరునకుఁ జేరరాని సదనంబున వాసముసేయు నీశ్వరే
 శ్వరునకు నా నమస్కృతు లుపాయన మిమ్మొకవేళఁ గారణం
 తరముల వెండి పర్వతమున న్నివసించుచు నున్న బక్షినుం
 దరి ! యొకపూట యానమకదా ! యిది నీకుఁ బరోపకారిణీ !

గౌరీనాథుఁడు కాశికిం జనెడు మార్గంబందు రా మేఘపుం
 జాఱ జక్కలతోట నాటుకొని మింట న్నీకుఁ గన్నట్టు నా
 దారిం బొమ్మొకవేళఁ జూచెదవు భూతస్వామిని న్నీకుఁ జ
 త్వారం బేర్పడి దారిఁ దప్పెదవు గాదా ! భానుఁడే తెంచినన్ .

ఛత్రముల వంటి నీలి పక్షములు విచ్చి
 నీవు బ్రహ్మాండమునఁ బయనించు వేళఁ
 జిత్తజల్లుల ముమ్మాయి ముత్తియములు
 జలధరస్వామి నీ మీఁదఁ జల్లఁ గలఁడు .

మొలక సంధ్యారాగమునఁ గెంపు లెగఁ జిమ్ముఁ
 జరమాచలంబునఁ జరణమూఁది
 సెలయేటి నీట నీతలు గొట్టి విహరించు
 మరుదంకురముల సన్నాన మంది
 కొండకొమ్ముల నెదుర్కొని తీర్తునియలైన
 తోయదమ్ముల మీఁదఁ దుఱుగలించి
 కలహంస పొదిగి పిల్లలుసేయు మిన్నేటి
 జాంగలంబుల మీఁద సంచరించి

చిలుక లెంగిలింపఁ జిటిలి తేనియలూరు
 స్వాదుఫలము లెలమి నారగించి
 కొన్ని నాళ్లపాటు కుటిల సంసారంబు
 దిగులు మఱచి రమ్ము ఖగ వధూటి .

సాత్వికాహారిణీ తపశ్చర్య కతన
 నీ మనంబున జాలివెన్నెల రహించు
 నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయముసేయ
 నార్ద్రహృదయంబుఁగూడఁ గొంతవసరంబు .

బిడ్డలఁగని పాలిచ్చెడు
 దొడ్డతనంబున్న పుల్లుదొరసానివి, నా
 కడ్డపడ దిగిన వేలుపు
 గిడ్డివి నా మనవి నాలకించెదపు గదా !

నీ యకాదార్యగుణంబు మెచ్చెదరు సందేహంబు లేకుండఁగా
 నాయుష్మంతులు నీ కుమారులు మగం డంగీకృతిం జూపి, నీ
 వా యెత్తైన నగంబు కొమ్మల విహాయశ్రేణు నావాసమం
 దూయేలూగి కృతార్థురాలవయి రమ్మో పుల్లు పుణ్యాంగనా!

పక్షిసుందరి ! నీ చిన్నికుక్షి నిండ
 నిన్ని నీరంబుఁ బలహార మున్నఁ జాలు
 నెన్ని దేశాలు తిరిగిన నేమి నీకు
 నీవు నావలెఁ బుట్టుబానిసపు కాపు .

గబ్బిలము

తడవైనా గుడి గోపురంబులను సందర్శించుచుం బొమ్ము నీ
కడవుల్ కొండలు నడ్డునేయవు గదమ్మా! వ్యోమయానంబునా
సుడిగాల్పు లైలరేఁగినా నిలువవచ్చుం ధర్మసత్రాలలోఁ
/బిడుగుల్ వడ్డఁ బ్రవేశయోగ్యతలు పాపి న్నాకు లేవచ్చటన్.

అందందు ఫలవనంబుల

విందుగుడుచు చల్ల నల్ల విశ్రామ మణి

మందిరముల నిద్రించుచు

ముందుకుఁ జనఁ దోచు నెన్నో పుణ్యస్థలముల్.

కొమరారు దంజనగరము

సమీపమునఁ గలదు తెలుఁగు సౌరభ్యంబుల్

గమగమ వలచిన చోటది

యమర్ష రఘునాథరాజు నాస్థానంబున్.

కృష్ణరాయలవారి యెడఁబాటు చీకట్లు

ముసరి దిక్కులలోన మసలువేళ

భూరి వాఙ్మయలక్ష్మి దారిబత్తెము తోడఁ

దంజాపురము వంకఁ దరలువేళ

వేంకటకవి తెల్లు పంకేరుహాక్షికి

శ్లేషోక్తు లలవాటు సేయువేళఁ

బచ్చపచ్చని ముద్దుపళని ముద్దులకైత

శృంగార రసము వర్షించు వేళ

మువ్వగోపాల దేవుని పూజ సేయ

ఘనుఁడు డ్రేత్రయ కల మందుకొనిన వేళ

నవరరాయలు రఘునాథ నృపతి విఘ్నఁడు

కట్టుకొన్నాఁడు సత్కీర్తి కుట్టిమంబు .

తను వ్రప్పొంగ సరస్వతీమహాలు సందర్శించి తంజాపురీ

మనుజాధీశుల యోలగంబును పరామర్శించి పొమ్ముత్తరం

బునకుఁ ద్రావిడభూములంగడచిపోఁబోఁ దోఁచెడిన్ వాఁడువా

ఱనిశౌర్యంబునుమించుఁ దెల్లు పొలిమేరల్ నేత్రపర్వంబుగన్.

యతియుం బ్రాసయులేని సంస్కృతకవితావరణ్యమందున్న భా

రతవేదానఁ బదేనుపర్వముల కాంధ్రత్వంబు నేర్పించి శా

శ్వతుఁడై పోయిన తిక్కయజ్ఞకు నివాసంబైన నెల్లూరికిన్,

నతులర్పింపుము స్నానమాడు మతి గణ్యంబైన పెన్నానదిన్.

ఒకపల్కు జాణతనమున

సకియలు నెల్లూరిసీమ సత్కవి వరులం

దికమకలు పెట్టగలరని

పుకారు గల దది యబద్ధమో నిక్కువమో .

హంపీక్షేత్రముఁ జూచి పోవలయు నమ్మా తెల్లరాజ్యంపు నై
లింప శ్రీల కొకానొకప్పు డది కేళీరంగ మేతద్రమా
శంపావల్లరు లాటిపోయిన ప్రదేశంబందు నీ బందుగుల్
కొంప ల్గట్టి నివాస ముండెదరు నీకుం గూర్తు రానందమున్.

పరదాపద్ధతి మాన్పిరో సిరికిఁ గుప్పల్వోసి యంగళ్ల యం
దురుమాణిక్యము లమ్మినా రచట మున్నో పక్షిణీ! మూరురా
యరగండండు మహేంద్రవైభవముతో నాంధ్రక్షమామండలిన్
బరిపాలించిన నాటి పెంపును దలంపన్ మేను గంపించెడిన్.

పగతు రసూయచేతఁ గరవాలములన్ దనువెల్లఁ జెండినన్
జిగిరిచియున్న యుగ్రనరసింహుని భీమదృగంచలంబులన్
బొగలుడి వోవలే దతని మ్రొల నిమేషము నిల్వఁజాలినన్
ఖగసతి! నిన్ను ధైర్యవతిఁగా గణియింతురు వీరయోధులున్.

ఏనికవంటి సానువు గణేశుని నున్నని బొజ్జమీఁదఁ గా
లూనఁగ లేదు తుమ్మెద, తదుజ్వులశిల్ప మఖండ తుంగభ
ద్రానది కప్పగించుకొని దద్దమలైన తెలుంగువారి వి
ద్యానగరాన జిందుమొక యశ్రుకణంబు నుపాయనంబుగఁ.

సరసుఁడు కృష్ణభూవిభుఁడు స్వారియొనర్చిన పారసీహుమా
దొరల ఖురాగ్రహల్యలను దున్నిన భూములలోన నాంధ్ర సుం
దరు లొకనాఁడు నాటుకొనినారు దిగంత జయ ప్రరోహముల్
గరిసెల నించినా రుదువుగా ఫలియించిన సుప్రతిష్ఠలఁ.

మూరురాయరగండఁ డూరేగ డీనాఁడు

విద్యానగర రాజవీధులందు

మేలైన పట్టుడేరా లెత్త రీనాఁడు

పారసీక గుతాల బేరగాండ్రు

ఇనుపరోకల్ల సాధన సేయవీనాఁడు

కొమ్ము నిక్కిన భద్రకుంజరములు

తెలుఁగు సుంధావారముల నిండ దీనాఁడు

మరఫిరంగుల తెల్లదొరల దండు

మణిమయంబైన యాంధ్రసామ్రాజ్య రథము
భువికిఁ గ్రుంగిన పదియు నాటవ శతాబ్దిఁ
గృష్ణవిభు వీటఁ బ్రొద్దు గ్రుంకినది మొదలు
ఋషిఖగాంగన ! తెల్లవారినది లేదు .

కంచెల్ల శ్రీకృష్ణ గంధర్వుఁ డేలిన
నగరంబు దున్నించి నారు వోసి
వినుకొండ విభుని రాయనిభాస్కరుని కోట
బురుజులూపున నేల కొఱగఁ దన్ని
పల్నాటిదొరల శుంభత్ప్రతాపజ్ఞుల
సాటికెక్కని నాగు లేటఁ గలిపి
వినుతిఁ గాంచిన కొండవీటి సామ్రాజ్యంబు
నుక్కుకత్తుల బావి కొప్పగించి

యుడుకు నెత్తుటఁ జేతులు గడిగికొన్న
కాలపురుషుని పెను దుండగములు దలఁచి
మనసు నలిగిన గుంటూరు మండలంబు
నరసి పోవమ్మ జన్మ ధన్యత వహింప .

ప్రొద్దునకు వన్నెఁ బెట్టిన
యిద్దఱు భాసురులు పుడమి నేలఁగ సొగసుల్
దిద్దినది మేన, వయసునఁ
బెద్దది గుంటూరు సీమ పెఱ సీమలలో.

ఖరుచైపోయెఁ దెలుంగు రక్త మతిలోకస్వచ్ఛశౌర్యంబు సో
దరి ! వ్యర్థంబగు కోడిపందెపు తగాదాలందుఁ బల్నాటిలో
నరుదారన్నివలె నివ్వనోదముగఁ గార్యంపూడి తిర్నాళ్ల త
త్కరవాలంబులుత్రుప్పవట్టియిపుడుగల్పించు నారాటమున్.

కృతులంది కృతులొసంగిన
వితరణ రతులైన కొండవీటి నృపుల యు
న్నతియుం బతనం బిప్పుడు
కృతులై కొండల నలంకరించి జిలించెన్.

విసిగి విరక్తిచేఁ దెలుంగు వీధులలో నొక పిచ్చివానిగా
మసలిన రెడ్డిరాజు మునిమాన్యుడు వేమన యాశుధారగా
విసరిన కావ్యముల్ శ్రవణపేయముగాఁ బ్రతిశబ్దమీనెడిన్
దెసల నలంతి పోలికలఁ దీయఁదనంబున భావసంపదన్.

గబ్బిలము

జలద్రాతము తోడుగా యవలఁ గృష్ణాతీరదివ్యస్థలుల్
గలయం గ్రుమ్మరి సాగిపొమ్ము కవిలోకబ్రహ్మ నన్నయ్యకున్
నిలయంబై తగు రాణ్ణహేంద్రపురికిన్ విద్యత్సభారంజిత
స్థలికిన్ బూర్వచతుక్యభూపతుల రత్నస్థాపితాస్థానికిన్.

ఎచ్చటఁ జూచినన్ బ్రతిపదిందుకళం బలెఁ బచ్చపచ్చగా
రచ్చలకెక్కు గన్నడ సరస్వతి నారసి, మానసంబులో
మచ్చరకించి, నన్నకవి మాన్యుడు రాజమహేంద్రునానఁ దా
నిచ్చటఁ జేయిజేసి కొనియెన్ బ్రథమాంధ్రకవిత్వ సృష్టికిన్.

రెండున్నర పర్వంబులు
పిండిన రస మొలుకునట్టి పెను జెఱకు గడన్
బాండవుల చరిత నన్నయ
పండించెన్ దెలుఁగు లోనఁ బ్రజ్ఞాన్వితుడై .

జనవిభుండైన విష్ణువర్ధనుని నాఁటి
శాతమీగంగ నీకు స్వాగత మొసంగు
ఏరమాగాణముల నుద్భవిల్లునట్టి
గతిక పోచయు నాకర్షకమ కదమ్మ .

తొలి సారంగధరుండు వట్టి యపవాదు న్నెత్తిపైఁ దాల్చి క
త్తులపాలైన విషాదగాథ వినలేదో నీవు చిత్రాంగి మే
డలలో మూలుగుచున్న విప్పటికిఁ గూడఁ బాపురాల్, నీతికిఁ
బలియైపోయిన రాజనందనుని దౌర్భాగ్యంబు నూహింపుచున్.

అజ్ఞాయిత్రువా చుట్టుమార్గమని ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరుం
డుజ్జీలేని దయాస్వభావుండు ప్రభావోల్లాసి ముప్రౌద్ధులున్
గజ్జంగటైడి నాట్యగాఁ డతఁడు సాక్షాత్కారమున్ జెందినన్
మజ్జాత్యుద్ధరణంబుఁ గల్గఁగల దమ్మా ! పొమ్ము సేవింపఁగన్.

నిద్దంపు లేత కస్తూరి
ముద్దవనుచు నిన్నుఁ జూచి, ముచ్చటపడి రో
ముద్దియలు ముచ్చట్టించెద
రొద్దిక శ్రీనాథకవి బహుకరణముగన్.

అరవింద రత్న మండిత
తరంగరథమెక్కి విభుని దర్శనమునకై
పరువెత్తుచున్న గోదా
వరి తోడుగఁ బొమ్ము దక్షవాటి నగరికిన్.

✓అమృతమ్ము విషము వాక్కున
నమరిన కవిరాత్మ సునకు నావాసంబై
కొమరారు నపరకాళిక
సుమి కడుమహిమాధ్యమైన చోటది పతగీ .

అల బుస్సిదొర కొల్లగొట్టిన యనన్యంబైన మా వెల్మపీ
రుల విఖ్యాతపరాక్రమజ్వలన మూర్పుల్ జిమ్ముచున్నట్టి బొ
బ్బిలి కోటం గని దాటిపోమ్ము చటులావేశంబు దేహంబునన్
మొలుచున్ బొల్చు కవోష్ణ వీర రుధిరంబున్ జీవనాశంబులన్.

నాయెడ జాలిలేక చరణంబునఁ గత్తులు గట్టి ప్రాణముల్
దీయఁ దొడంగు రాజవితతిం దెలవార్చితఁ దెల్లవారు నే
నాయులివాలకింపని యనంత విభావరు లంచుఁ గొక్కురో
కో యని కూయుచున్న దదిగో తొలికోడి బడాయి కొట్టుచున్.

పూసపాటివారి ముఖ్యపట్టణ మైన
విజయనగరమందు విశ్రమించి
జగము దద్దరిల్ల సకిలించినది తొల్లి
రాయరావు తుల గుతాలదండు .

నీవు బొబ్బిలి మీఁదుగా నిర్గమించి
మన్యము తరించి కొన్ని యామడలు నడువ
పలుచఁ బడిపోవు మన జిల్లు తెల్గుళోభ
తావు లెగజమ్ము నోడ్ర వాతావరణము .

కరవాలంబునఁ గొల్చిరాయలు పరిష్కారంబు గావించుచున్
సరిహద్దుల్ సపరించి నాఁ డటు నొరిస్సాదాఁక ఆరాజభౌ
స్కరుఁ డెత్తించిన బొట్టునూరి విజయస్తంభంబుపై వేలుపుం
దెఱవల్ నిల్చి పఠింతు రాంధ్రుల విభూతిక్ ముక్తకంఠంబునన్.

తేటయైన తీపినీట దిక్కులదాఁక
విస్తరించి రుచులు గుస్తరించి
చిల్కసంద్ర మింపుసేయుచుఁ గప్పట్టు
స్వచ్ఛమైన తెల్లు భాష పోలె.

చిట్టి మరు దంకురంబులఁ
బుట్టిన కెరటాల మొత్తములు తీరములక్
గొట్టుకొని మరలిపోవును
గట్టులెగయఁ జూచు చిలిపికవనముల వలెన్.

గబ్బిలము

తగులు స్నేకట మార్గమధ్యమున బౌద్ధస్తూపశైధిల్యముల్
మగఙ్గోర్వీశుల రాణివాసములు లీలాభర్మహర్మోవళుల్
జగముల్ మెచ్చిన శాక్యసింహుని యహింసాసూక్తిమాధ్వీక ని
మ్మగలఁ దేలిన పుణ్యభూములు నలందా పాటలీపుత్రముల్.

ముక్తిదంబులైన పుణ్యస్థలములందుఁ
బ్రథమగణ్య మమ్మ వారణాసి
అన్నపూర్ణ సేయు నాహారభిక్షతో
ముక్తి భిక్ష నీకు ముట్టఁగలదు .

నదుల తోడికోడ లుదధీశు పెదభార్య
జాహ్నువీస్రవంతి జలముదేర
అతిథిపూజసేయు నన్నపూర్ణాదేవి
వారణాసిఁ గూడి వారణాసి .

కలరు కళాసముద్రములు గట్టులురాయగ నీదిసట్టి ధీ
విలసితులైన పండితులు పెక్కురు వేదపురాణశాస్త్రముల్
జులికిన సత్సవీశ్వరుఁడు వ్యాసమునీంద్రుఁడు శిష్యకోటితో
మెలఁగె నొకప్పు డుండు నట మేచకకంఠుఁడు విశ్వనాథుఁడై.

మొగలాయి చక్రవర్తుల
మృగాంక కేతనము నింగిమెఱసిన డిల్లీ
నగరంబు దృష్టిగోచర
మగు ప్రోన్నత సౌధచుంబితాంభోధరమై.

ఆ డిల్లీపురి హస్తినాపురి సమాఖ్య ద్వాపరంబందుఁ గొం
డాడం బడ్డది, ధర్మజం డచట రాజ్యంబేలి చేయించినా
డీడుం జోడును లేని జన్నముల నెన్నేఁ గన్ను లున్నందుకున్
జూడకొదగ్గ పురంబు సుమ్మచట వీచున్ భోగసౌరభ్యముల్.

ముడిచె నిచ్చట కుంతి కొడుకు ద్రోవది కొప్పు
పగవాని రుధిరంబు పరిమళింప
మెఱసె నిచ్చోట నాదరుషా కుతారంబు
నిఖిల భారతము కన్నీరునింప
వెలసె నిచ్చోట పచ్చల బర్హిపీఠంబు
షాజానురాజు నాస్థానవాటి
పెండ్లాడె నిచ్చోట పృథ్వీరాజొక రోజు
జయచంద్ర సుతను దోస్సార గరిమ

యుగయుగాల కథల నుదరాన జీర్ణించి
రాజరక్త నిర్మలములఁ దేలి
నవ్వుచున్న డిల్లి నగరంబు నందంబు
తరుగలేదు శిరము నెరియ లేదు .

సులతాసీ సులతానులున్ మణిగణాంశుల్ దట్టుమిట్టాడు మే
డలలో వాసము చేసినారు నిజరాష్ట్రం బాకటందూలఁ బే
దల నోరూర భుజించినా రిచట ముక్తారత్న పాత్రంబులన్
గలమాన్నంబు సుఖించినా రఖిల భోగశ్రీ మహాఢోలలన్.

కుతుబుద్దీనుఁడు నిల్పిన
కుతుబుమినా ర నెడు గొప్ప గోపురము సము
న్నతమయ్యుఁ జెక్కుచెదరదు
శతాబ్దములనాటి శిల్ప చకచకితంబై .

చామనచాయ గలట్టిది
కామజనకు ననుఁగు భార్య కాళింది, విసి
లామలకోమల వీచీ
చామరములు వీచి నీకు స్వాగత మిచ్చున్.

సూనుని కాంయిలా తనకుఁ జొప్పడు లాగు నమాజుజేసి, య
ల్లా నలరించి యాదిమొగలాయి నరేంద్రుఁడు, బేబరుం డుమా
యానున కాయురున్నతులు సృష్టియొనర్చిన చిత్రగాథ, ఆ గ్ర
గ్రానగరంబు కర్ణశుభగంబుగ నీకు నుపన్యసించెడిన్.

మాజాను నశ్రుజలకణ
మీ జగముపురంధ్రి దాల్చు నేడవ నగ ముం
టాజమహాలు నిద్రించెడు
తాజమహాలు దృశ్య మద్భుతంబు వతంగీ !

కుహనా గోపుర దాగమ
రహస్యమగు గీత బాహిరము చేసిన శ్రీ
మహిత కురుక్షేత్రంబున
విహార మొనరించి పొమ్ము విహగవధూటీ !

సుజనస్తుత్యుఁడు బోధిసత్వధరణీశుం డర్థరాత్రంబునన్
నిజవాసంబు పరిత్యజించి, యతిశాంతి స్థాపనేచ్ఛామనోం
బుజుఁడై, బిచ్చపుగిన్నెఁ దాల్చిన మహాపుణ్య ప్రదేశంబులన్
మజిలీసేయుము రెండునాళ్లు ఖగభామా ! జన్మసిద్ధించెడిన్.

గబ్బిలము

లంబిసీ వన పరిమళోల్లసిత మగుచు
నేఁగుదెంచెడు నీ కర్ణమ్యమియఁ గలదు
గౌతముం డాదరించిన కనకహంస
నీరు గలయని మధుర గోక్షీరధార .

దర్శింపఁగలవు గౌతమబుద్ధదేవుని
ప్రపాచీన భరత శిల్పంబునందు
సాధింపఁగల వహింసా మంత్రరాజంబు
శాక్యసింహుని కాలి జాడలందు
తెలిసికోఁగలవు బౌద్ధుల సాహితీసేవ
అమరసింహుని కవిత్వమున యందు
వీక్షింపఁగలవు కపిలవస్తు నగరంబు
నాశన దేవ్యధీనంబు నందు

రెండువేలేండ్ల క్రింద నిద్రించుచున్న
మౌర్యరాజుల విపుల సామ్రాజ్య చరిత
యేకరుపుపెట్టు ప్రకృతి యం దాకళించి
వెచ్చ వెచ్చని కన్నీరు విడువఁ గలవు .

అక్కడనుండి యుత్తర దిశాభి ముఖంబుగ నిర్గమించు నీ
దృక్కుల నడ్డుచుకొని హిమ గిరింద్రము దర్శన మిచ్చు దానిపై
నెక్క యతించి తెల్లదొర లీలిగి రెండరొ ! వారి దేహముల్
స్రవ్య నేటికిం బులుగు సుందరి మంచుమహత్వ మెట్టిదోక్కి

కరగిన మంచు బండలు ప్రగాఢభరంబున పట్టుదప్పి, త
ద్గిరి శిఖరాలనుండి తలక్రిందులుగా దిగజారి లోయలకొ
దిరిగెడు జీవరాసుల వధించుచు నుండును, పేదవారికి
జెఱపె కదా ! బలాధికుల సేయము సంయమి పక్షి భామినీ !

అందు నెవరెప్పు శిఖరాన నధివసించి
వ్రాసికొనవచ్చు భరతవర్షంబు పటము
దాని యున్నతి తారకాధ్వమును మిగులు
సులలితము లైన కవుల యూహలకుఁ దరుగు . ౧౪

కలహంసల్ సను వాయుమూర్తముల రేఖల్ పర్వతాగ్రంబునకొ
గలవా త్రోవలు దక్షిణోత్తర దిశాగ్రవ్యాప్తముల్ ప్రోన్నతం
బులు నీకుం జన గాదు నిచ్చలు నిలింపుల్ గుంపులై రాక పో
కలు గావించెడు వెండి కొండ తెరవుల్ గన్నట్టు నైమూలగకొ.

విహిత కైలాసయాత్ర గావించు నిన్ను
మంచుకొండల విభుఁ డాదరించఁ గలఁడు
అల్లునకుఁ గూఁతునకు వార్త లంపునేమొ
సమ్మతించుము నుడులు భారమ్ము గావు .

అస్త్ర విద్యాభ్యసన వేళ నద్భుతముగ
కొంచకొండకు రంధ్రంబు గొట్టినాఁడు
చినతనంబునఁ బార్వతి చిన్ని కొడుకు
తారకాగిరి కదియ యుత్తరపు గవిని .

గిరుల మగపాని చెలిమి వ్యక్తీకరింప
మస్తమునఁ దాల్చు మొక చిన్ని మంచు తునక
విసపుమేతరి కది సిఘరసుగ నుండు
! వ్యర్థములుగావు పెద్దల పరిచయములు .

మంచు ఫలించు నగ్గిరుల మాడులఁ గాఱు మొయిళ్లపై నుడా
యించి గమింపు మవ్వల మహేంద్రుని వీడు త్రివిష్టపంబు గ
న్పించు డలాయిలామలను వింత సృపుల్ పరిపాలనంబు సా
గించెద రిప్పు డచ్చరలు క్రీడ యొనర్పరు నందనంబునక.

అలామాలకుఁ బెండ్లి చేరటము లేదా జన్మసన్యాస దీ
తొ లగ్నాశయులై, ధరింతు రది దీర్ఘంబైన కుల్లాయముల్
హాళిక, వారి యనుజ్ఞ లేక విహరింపంబోల దెవ్వారి కా
నేలక బక్షివి నీకుఁ బోదగని ఖోణీమండలం బుండునే.

ఆ రాజ్యంబును గూబపట్టుకొని బిట్టాడించుచుండుక దురా
చారంబుల్, వెడ నమ్మకాల కవి వాసస్థాన మస్పృశ్యతా
క్రూరవ్యాఘ్రము సంచరించుటకు సంకోచంబులే దైన బా
ధారామంబులు సాగనీయవు గదమ్మా! దాని యాధత్యముక.

అసమ దుచిరాంబువైన మానస సరస్సు
కన్న కూతురు బుడుత గంగాభవాని
యెక్కి- దిగుచుండు కొండల చక్కదనము
ప్రేక్షణీయంబు సుమ్మ గబ్బిలపుడేవి .

బలిసిన మేనులక జడల బట్టెలు కొమ్ముల వింత సింహముల్
బలె విహరించుఁ గొండల యుపత్యకలక సెలయేటిబీళ్లఁ గ్రో
ల్పులుల కళేబరా లచటి లోయలలోఁ బొరలాడు వాని య
మ్ముల కెనయైన శృంగముల పోటులఁ దూటులుబడ్డ పొట్టలక.

గబ్బిలము

జడనిధివంటి మానసము సాటికిరావు సరస్సు లెల్ల నం
దుడుగక రేఁగు పేరలల యూపున గట్టులఁ దాఁకి ప్రాణముల్
విడిచిన గండు చేపలుఁ గుళీరము లెల్లడఁ దీర భూములం
దడుగిడ రాక చీకి వికలాంగములై పడియుండు గుట్టలై .

దమయంతీ నలులకు దూ

త్యముచేసిన తొంటి పసిఁడి హంస విభుని చు

ట్టములందు పంకజోద్యా

నములందున నాలపించు నైషధ కథలన్ .

నిండిన దోరవెన్నెలల నికిన పచ్చిక మేసి, చాందినీ
కొండ బయళ్లలోఁ దిరుగు గోపతి నీకగుపించు నందు వే
దండవిరోధి దాల్చిన జటాటవిఁ బూచిన పూవు చంద్రమః
ఖండము గోచరించు నెఱకల్లల నీ కెఱిగింప నేటికిన్ .

విలు నమ్మల్ ధరియించి చెంచులు తదాభీలాటవీమధ్య భూ
ముల గన్నట్టిన నంజలింపుము మహాత్ముం డైన భర్గుండు, భ
క్తుల కిష్టార్థము లీయఁ గోరిన గణస్తామంబుతో మాయ పం
దుల వేటాడుచు భిల్లుడై నరుల కన్నుల్ గప్పి క్రీడించెడిన్ .

అచ్చోటి తబిసి రాజులు
నిచ్చలుఁ దపమాచరించు నీ కాతిభ్యం
బిచ్చెదరు పరుల విద్యలు
మెచ్చెద రీ గుణము నేడు మృగ్యంబ కదా !

ఇప్పటికీ గూడఁ గ్రొంబాగ లెగయుచున్న
త్రిపురముల ప్రాత బూడిద దిబ్బ లచటి
కనతి దూరాన నీకుఁ బ్రత్యక్ష మగును
చిత్రముగ, పాపమున కెంత చేవ గలదో !

ప్రప్త

వలరాజు పగవానిఁ గొలిచి ముందుకు సాగు
తొలకరించిన నీలి జలధరంబు
మహిషుని వనిత లుమ్మలికింప గర్జించు
సితకంఠ నిల్లాలి సింహారముణి
కొసరి దిక్కులు మేలుకొలిపి గానము సేయు
కొమరుసాముల వారి కోడిపుంజు
తలమీఁద రతనాలు మొలిచి ముద్దులు గార
నటియించు సర్వంబు నటకురాలు

కనులఁ జూచి రమ్మ కైలాసభూముల
 వింతలెల్లఁ దెలుప వేళలేదు
 నీకు శుభము గల్గు నిఖిలామరత్రేణి
 సరసుఁ డమ్మ బాలచంద్ర ధరుఁడు .

చేసిన గంధపుం దరుపరీమళముం గని మోసపోయి యం
 దాగి పదంబుమోప వలదచ్చట కొమ్మల నాశ్రయించి, మి
 న్నాగులు తాండవించు మరణంబును బుక్కిటఁబట్టి, యాపదల్
 డాగిన తావులే వలఁపులం దొణికించి మనస్సు నీడ్చెడిక.

పుడమి ననంతకాల రథముకొ గదలించి మనుష్యకోటిపై
 నడిపి నశింపఁ జేయు యతనంబులు నీ బెదరింపు లిచ్చటకొ
 బడవని రుండమాలికలు పండ్లిగిలించి వెడంద నోళ్లతో
 మృదుని గళంబునకొ జెనటిమృత్యువుతో నెకసక్కమాడెడిక.

ఒలికి పోయిన పండువెన్నెలల పాలు
 క్రోలుచున్నది తపిత చకోరకంబు
 ప్రొద్దువోయెను నీ చిన్ని భోజనమును
 వెదకికొనఁ బొమ్ము తబిసి గుబ్బెతలరాణి .

వీనులు చిన్నవోవ వినిపించు నదే డబుడుక్కు-వాని ధ
క్కా నినదంబు తూరుపు ముఖంబుగ, హైందవవీధి సభ్యతా
స్థానము గల్లు తాను మన సఖ్య మెఱింగినఁ గంటగించునో
మహానిశకుంతమా చను ముమా పతి మేడకుఁ గోడి గూసెడిక.

న న్నొకమారు నీ దరిసెనంబున ధన్యునిఁ జేసి భర్తుఁ డే
మన్నది చెప్పి పొమ్ము విబుధాలయ వాసిని నాకు లేరు నీ
కన్న శరణ్య లావులు వికాసితమైనవి తూర్పు రేఖలున్
కన్నపు దొంగతోడ సదనంబునకుం జనుమమ్మ పక్షిణీ !

ద్వారములు లేని నాదు కుటీర లక్ష్మీ
స్వాగతం బిచ్చి నీకు మర్యాదచేయు
నా యనుజ్ఞకు వేచియుండంగ నీకు
వలదు వలదమ్మ రాత్రిం దివంబులందు .

నిద్దుర మేలొకని యల్లన
ఖద్దరు రాట్నంబు పౌరకాంత వహించెన్
(ప్రాద్దు పసివాడు తూరుపు
ముద్దియ పొత్తిళ్లలోన ముద్దులు గురిసెన్.

వాని యిష్టార్థములు కూర్చుదాని పోతె
విశ్వనాథుని గుడికి గబ్బిలము సనియె
వేయిచేతుల పెనుకాపు వేగిరింపఁ
గచ్చ బిగియించె నప్పేద కార్మికుండు .



పుట.	పం.	తెప్ప.	ఒప్ప.
12	12	యమరక్ష	యమరుక్ష
„	„	నంబుల్	నంబుక్ష
21	5	నోరిసాని	లోరిసాని
22	2	హర్యోక్తవళుల్	హర్మోక్తవళుల్
„	10	జానమ్మి	జాన్నమ్మి
25	9	దాగమ	డాగమ
26	4	గలియని	గలియని
27	5	పట్టు	బట్టు
„	12	దేరుగు	దేటుగు
„	18	మూర్ధములు	మూర్ధములు
29	2	ధరింతురది	ధరింతురతి
„	6	నమ్మకాలకవి	నమ్మకాలకది
30	8	నాలపించు	నాలపింతు
31	16	సర్వంబు	సర్వంబు

